

(Re)EnCONTRO
com

António Aragão



"no fundo somos todos iguais.

a prova básica dessa igualdade que tanto se discute,

reside principalmente no cheiro comum

espectáculo "Desastre Nu"

14 a 22 novembro 08

se, em vez de discutirem, as pessoas se cheirassem,

ciclo de conferências e workshop

20 e 21 de Novembro

curso de artes plásticas

tertúlias...

reitoria principalmente à controvérsia sobre as teorias

a favor ou contra a igualdade social.

como nós:

cheiravam-se

DRAC
MADEIRA



Escola de
DRE
Madeira



Ponta
Este. CENTRO
casasimuldas

ARTES

contactos:

www.contigoteatro.com

email: geral@contigoteatro.com

telm: 961547143

911100015

(RE)ENCONTROS COM ANTÓNIO ARAGÃO: SENSIBILIZAÇÃO PARA LINGUAGENS MISTAS

A Associação “Companhia Contigo Teatro” organiza um ciclo de conferências subordinado ao tema **(Re) Encontro com António Aragão: sensibilização para linguagens mistas**, que abordará a obra de António Aragão e de outros poetas contemporâneos, muito particularmente dos que se afirmaram na implementação e projecção da Poesia Visual e Experimental Portuguesa, e um *Workshop* sobre actividades de leitura de texto/poesia e de imagem associado às potencialidades das novas tecnologias.

Este projecto integra-se no **Projecto Contigo Teatro e o Plano Regional de Leitura** e pretende ser um trabalho de parceria com a Secretaria Regional de Educação e Cultura da Região Autónoma da Madeira no incentivo à leitura dos jovens e na formação dos professores, tendo merecido já a aprovação desta entidade regional, contando ainda com a colaboração do Centro das Artes / Casa das Mudas e Universidade da Madeira

O referido ciclo de conferências terá lugar **no dia 21 de Novembro de 2008 (Sexta-Feira), das 9:00h-13:00h e das 14:00h-18:00h**, no Auditório da Universidade da Madeira, Rua do Castanheiro, com a participação de docentes da UMa (Artes e Humanidades) e do Ensino Secundário e o *Workshop* será no dia **22 de Novembro, Sábado**, das 9:00-13:00H e das 14:00-18:00h no Centro de Artes / Casa das Mudas.

Esta acção (ciclo de conferência e workshop) será destinado aos docentes dos segundos, terceiros ciclos e secundário, em particular dos grupos 600 (Artes) e 300 (Português), como também para os **professores dinamizadores dos Clubes de Teatro, Escrita Criativa, Baú de Leitura, Ateliers de Artes Plásticas, extensivo aos professores destacados para os serviços educativos dos museus.** No entanto, o ciclo de conferências está aberto ao público em geral, encontrando-se ainda abertas as inscrições.

Do Ciclo de Conferência refira-se as seguintes intervenções:

- “A acção de Cidadania Cultural de António Aragão”: o testemunho da Professora Doutora Ana Hatherley através da leitura de uma carta e de outros documentos enviados pela autora.
- “António Aragão: A iconicidade e o verbo – contextos históricos e estéticos da Poesia Visual” - Professor Doutor Carlos Valente, UMa
- “António Aragão: também pintor” – Professora Doutora Isabel Santa Clara, UMa
- “António Aragão: algumas observações sobre “Metanemas” e outras obras de António Aragão” – Professor Doutor António Gorjão, UMa
- “António Aragão: Experiências gráficas e semânticas” - Dr. Agostinho Soares, Esc. Dr. Ângelo Augusto da Silva
- “Uma leitura de Edmundo de Bettencourt – Hoje” – Professora Doutora Teresa Pereira, Esc. Sec. Francisco Franco

- “Entre o título e a pintura” – Professoras Doutoradas Isabel Santa Clara e Ana Margarida Falcão, UMa
- “Algumas pinturas *parODIADAS*: interpretação e explicação” – Mestre Rita Rodrigues, Esc. Francisco Franco
- “A Poesia Experimental nos programas de Português do Ensino Secundário” – Mestre João Carlos Costa, Esc.da Apel
- “A Banda Desenhada e outras imagens” – Engenheiro Roberto Macedo
- “O papel dos efeitos sonoros e música numa animação” – Engenheiro Pedro Macedo

O *Workshop* visa experimentar na prática novos processos de associação de desenho – palavra – som, com vista à construção de peças narrativas, interação do desenho com diferentes disciplinas artísticas, permitindo o desenvolvimento de curtas narrativas combinando disciplinas artísticas de diferentes naturezas. É formador deste workshop o designer e ilustrador António Jorge Gonçalves.

O Ciclo de Conferência e o Workshop são uma acção de formação validada pela SRE (16 horas de formação) e aos docentes que assistirem apenas ao ciclo de conferência também haverá a hipótese de validar as 8 horas de formação desde que se proceda aos trâmites legais (apresentação de relatório para avaliação).

Justificação da acção:

Defendemos que através das práticas da interpretação é possível contribuir para a alfabetização estética e literária dos jovens. Assim, o educador não pode demarcar-se da realidade vivencial dos alunos, por isso, urge (re)educar para o mundo da imagem fornecendo ferramentas para uma correcta leitura interpretativa.

Os educadores e formadores activos da criação e fruição estéticas e literárias devem contribuir para o crescimento de fruidores críticos e interventivos num processo educacional determinante no desenvolvimento de qualquer jovem, quer na formação do seu “eu individual”, quer na contribuição da construção do seu “eu social”, como estratégia de enfrentar os desafios do futuro.

A escola enquanto agente sócio-cultural deverá inculcar consciência crítica nos indivíduos, como base elementar da sua sobrevivência intelectual, desenhando e arquitectando a sociedade e a vida de forma a permitir que as pessoas mais cultas sejam pessoas mais livres.

Esta acção de formação sensibilizará os docentes para a multiplicidade de técnicas e propostas didáctico-pedagógicas que aproximam os conteúdos programáticos aos estudantes.

A coordenadora do ciclo de conferências.
Dra. Rita Rodrigues

A PRESIDENTE DA COMPANHIA

MARIA JOSÉ COSTA

HORÁRIOS E LOCAL:

DURAÇÃO: 16 HORAS (Ciclo de Conferências: 8horas; *Workshop*: 8horas)

DATA DE REALIZAÇÃO E RESPECTIVO HORÁRIO:

<u>1ª Parte</u> – CICLO DE CONFERÊNCIAS	
21/11	Das 9:00 às 13:00 e das 14 às 18:00
Local	Auditório da Universidade da Madeira - Funchal
<u>2ª Parte</u> – <i>WORKSHOP</i>	
22/11	Das 9:00 às 13:00 e das 14:00 às 18h00
Local	Centro das Artes / Casa das Mudanças - Calheta

COORDENADORES:

- Conceição Gonçalves
- Maria José Costa
- Sandro Nóbrega

CONTACTOS:

- Email: geral@contigoteatro.com
- Telemóveis: 961547143 / 969613459 / 914205298

Outras Informações: www.contigoteatro.com / www.contigoteatro.blogspot.com

Acompanhe as actividades do projecto no nosso site!

Funchal, 19 de Novembro de 2008
ASSOCIAÇÃO COMPANHIA CONTIGO TEATRO